

Disposition der Orgel in St. Johannes d.T., Leonberg

Erbauer: Werkstätte für Orgelbau Mühleisen GmbH, Leonberg
Disposition und Konzeptentwurf: Kantor Ulrich Wermelskirchen

I. Clavier Positiv / Rückpositiv

Tonumfang C – g'''

1. Principal	8'
2. Gedeckt	8'
3. Octave	4'
4. Portunalflöte	4'
5. Quinte	2 2/3'
6. Flautino	2'
7. Terz	1 3/5'
8. Mixtur 3-4-fach	1 1/3'
9. Krummhorn	8'

Tremulant

II. Clavier Grand Orgue

Tonumfang C – g'''

1. Bourdon	16'
2. Montre	8'
3. Flûte harmonique	8'
4. Bourdon	8'
5. Prestant	4'
6. Flûte a chem.	4'
7. Doublette	2'
8. Cornet 5-fach	8'
9. Fourniture 4-5-fach	2'
10. Trompette	16'
11. Trompette	8'

III. Clavier Recit

Tonumfang C – g'''

1. Montre violon	8'
2. Flûte	8'
3. Bourdon	8'
4. Gambe	8'
5. Voix céleste	8'
6. Aeoline	8'
7. Fugara	4'
8. Flûte octaviant	4'
9. Nazard harm.	2 2/3'
10. Octavin	2'
11. Tierce harm.	1 3/5'
12. Plein jeu 6-fach	2 2/3'
13. Basson	16'
14. Hautbois	8'
15. Trompette harm.	8'
16. Voix humaine	8'
17. Clairon	4'

Tremulant

Pedal

Tonumfang C – f'

1. Grand Bourdon	32'
c-f' aus Soubasse	16'
2. Montre	16'
3. Soubasse	16'
4. Montre	8'
5. Flûte	8'
Transmission Recit	
6. Bourdon	8'
C-f° aus Soubasse	16'
7. Violon	8'
Transmission Recit	
8. Prestant	4'
9. Bombarde	16'
10. Basson	16'
Transmission Recit	
11. Trompette	8'
C-f° aus Bombarde	16'

Chamadenwerk:

Chamade	16'
Chamade	8'
C-g'' aus Chamade	16'

Koppeln:

I/II, III/II, III/I
I/P, II/P, III/P
Chamade/I

III 16'/II, III 16'/I, III 16'/III, III 4'/III
III 4'/P
Chamade/II Chamade/III

Nebenzug:

Gewitter, Ansteuerung von 2 Pfeifen Grand Bourdon 32'

Technische Einzelheiten:

50 Register, 3.086 Pfeifen

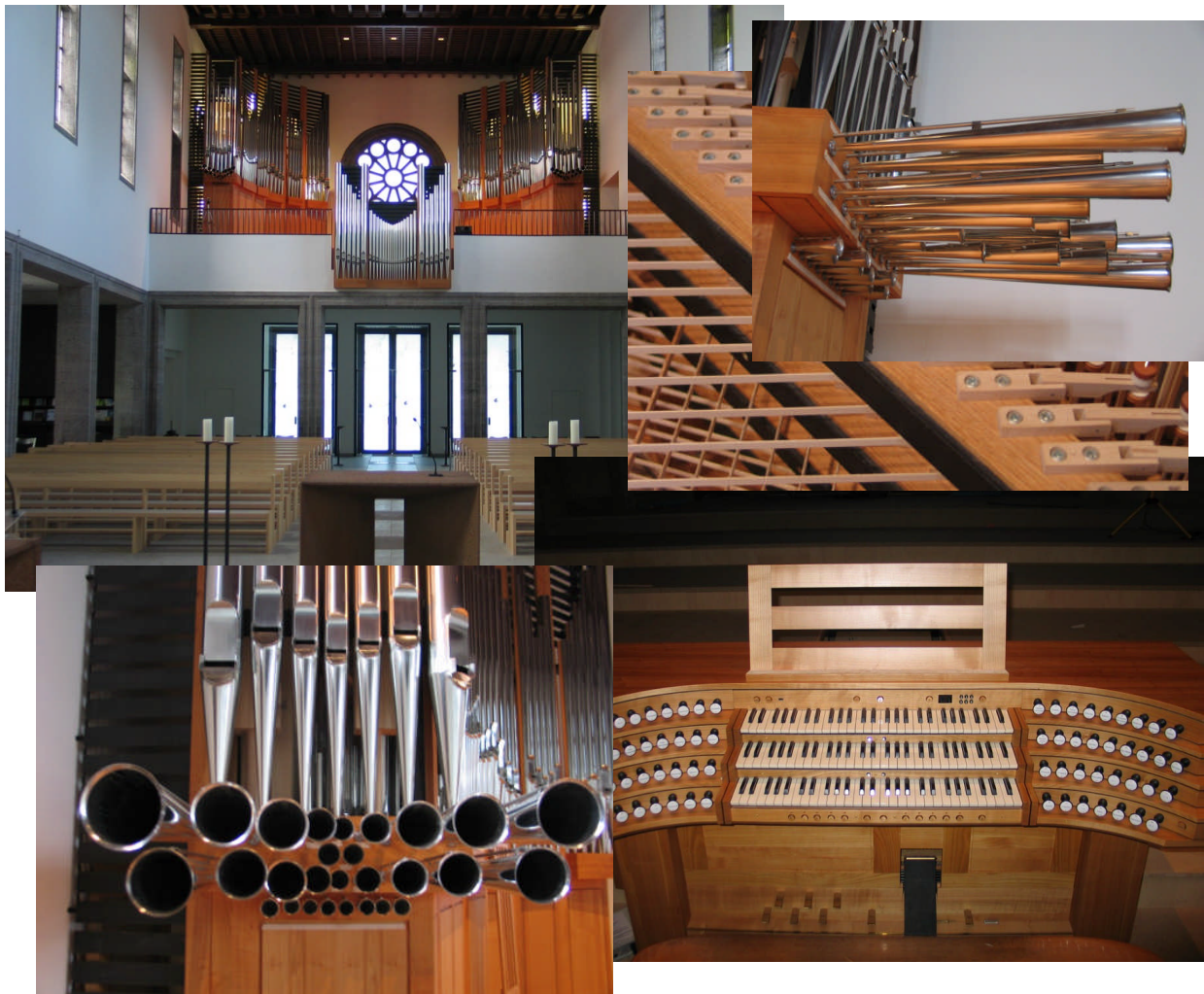
Mechanische Tontraktur

Elektrische Registratur

Elektronischer Setzer mit 11.000 Kombinationen

USB-Schnittstelle für PC, Midi Ein- und Ausgang

Orgamat ferngesteuert für Stimmarbeiten



Orgelweihe am Patrozinium von St. Johannes d.T., 24. Juni 2007