

Robert Wieland



Robert Wieland, geboren 1965 in Frankfurt am Main, erhielt dort seinen ersten Violinunterricht bei Sabine Pfuhl. Er war Schüler bei Joseph Schuhmann (RSO-Stuttgart, Violine) und Vidor Nagy (Staatstheater Stuttgart, Viola).

Sein Viola-Studium

absolvierte Robert Wieland an den Musikhochschulen Mannheim und Stuttgart bei Prof. Werner Kloor, Prof. Enrique Santiago und Gunther Teuffel. Es folgten ein künstlerisches Aufbaustudium bei Manfred Schumann, Kammermusikstudien beim Melos-Quartett sowie Meisterkurse für Viola und Kammermusik in Hamburg, Trier, Barcelona und Eugene/Oregon. Seine Dirigierausbildung erhielt Robert Wieland bei Prof. Helmut Wolf in Stuttgart. Robert Wieland war vier Jahre Bratschist bei der Württembergischen Philharmonie in Reutlingen, bevor er 1998 an der Musikschule Filderstadt eine Klasse für Viola und Violine und die Leitung des Streichorchesters sowie des Jugendsinfonieorchesters übernahm. Seit 1995 leitet er das FILharmonische Kammerorchester und seit 2006 das Reutlinger Kammerorchester.

Bosch Streichersolisten



Die Bosch Streichersolisten wurden im Frühjahr 2008 als neue Bosch-Kulturgruppe gegründet. Die 20 Mitglieder (überwiegend Bosch-Mitarbeiter und Freunde) haben sich das Ziel gesetzt, kammermusikalische Werke auf einem künstlerischen Niveau zu präsentieren, bei dem es auf jeden Einzelnen ankommt.

Das instrumentale Können der Mitglieder ermöglicht es, sich innerhalb der Projektphasen von vier bis sechs Wochen ganz auf den musikalischen „Feinschliff“ zu konzentrieren. Die hohe Qualität der Konzerte beeindruckt Publikum und Presse.

Im Anschluss an die Konzerte bitten wir um eine Spende, die nach alter Bosch-Tradition für soziale Zwecke eingesetzt wird.

Weitere Informationen finden Sie unter www.bosch-streichersolisten.de.

Bosch Streichersolisten



125 Jahre Bosch
1886–2011

150 Robert Bosch
1861–2011

Benefizkonzert
Do, 17. November 2011
20.00 Uhr

Schirmherr:
Dr. Hans-Peter Hübner
AE-BE/GP

Kath. Kirche St. Johannes
Stohrerstraße
71229 Leonberg

Eintritt frei
Spendenzweck: Mühleisen-Organ
in der Kirche St. Johannes

Begrüßung

Dr. Hans-Peter Hübner, AE-BE/GP
Rudolf Kohler, Kirchengemeinderat

Antonio Vivaldi

Sinfonia Nr. 1 C-Dur
Allegro – Andante – Presto

Antonio Vivaldi

Die Jahreszeiten
L'Autunno – Der Herbst
Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach

3. Brandenburgisches Konzert
Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach

Ouvertüre Nr. 3 D-Dur
Air

Pause

Johann Sebastian Bach

Violinkonzert a-Moll
Allegro moderato – Andante – Allegro assai

Peter Warlock

Capriol Suite für Streichorchester
*Basse Danse – Pavane – Tordion – Bransles –
Pieds en l'air – Mattachins*



Rosa Neßling, geboren 1993, erhielt den ersten Violinunterricht im Alter von vier Jahren. Seit 2004 wird sie von Ulrike Abdank an der Stuttgarter Musikschule unterrichtet; dort erhält sie seit 2006 ihre Ausbildung im Rahmen der studienvorbereitenden Abteilung. Mehrere Bundespreise beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ in verschiedenen Kategorien, Förderpreise der Sparkassen Baden-Württemberg (2007/2009/2010) sowie der 1. Preis beim internationalen Charles-Hennen-Wettbewerb (Holland) als Geigerin des Trios „Felix“ belegen neben dem Förderpreis des Rotary-Clubs Meißen in Anerkennung für besondere Kursleistung und einem Stipendium der Internationalen Musikakademie Meißen (2010) Rosa Neßlings musikalisches Profil. Weitere intensive musikalische Impulse erhält

sie seit März 2011 in der gemeinsamen Arbeit mit Prof. Stephan Picard, Berlin.

Ihr Debut gab Sie 2009 gemeinsam mit den Bosch-Streichersolisten unter der Leitung von Robert Wieland. Weitere Auftritte unter der Leitung von Robert Wieland erfolgten im Mai 2010 und im Januar 2011.

2011 wird Rosa Neßling zum dritten Mal auf Einladung der deutsch-italienischen Gesellschaft Venedig als Solistin mit der Camerata Suevica unter der Leitung von Alexander Sumski nach Italien reisen.

Rosa Neßling ist Konzertmeisterin des Jungen Kammerorchesters Stuttgart. Sie besucht die 12. Klasse des Mädchengymnasiums St. Agnes.

Als Leihgabe aus einer privaten Sammlung spielt sie eine Geige von Alfonso della Corte (1879) und einen Bogen von Sartory.

Kartenbestellung:

- Pfarrbüro: 07152 93913-10
- StJohannes.Leonberg@drs.de
- susanne.moeller-sammet@de.bosch.com

Parkmöglichkeit:

Parkplatz am neuen Rathaus, Lindenstraße